

APOLLO

KULTUR FÜR ALLE FÜR DEN ERHALT DES APOLLO ELMSHORN



Petition mit 1.571 Petenten (davon 811 aus Elmhorn) im Zeitraum vom 02.11.2023 bis 01.04.2024
Initiator: Apollo Kultur e.V. auf der Plattform openpetition.de



KULTUR FÜR ALLE - FÜR DEN ERHALT DES APOLLO ELMSHORN

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir wenden uns heute an Sie, um im Namen zahlreicher Unterstützer:innen den Erhalt und die Nutzung des historischen Apollo-Theaters in Elmshorn zu fordern. Seit über 100 Jahren ist das Apollo ein wichtiger Teil des kulturellen Lebens in unserer Stadt. Es haben 1.571 Petenten innerhalb von rund 5 Monaten die Petition gezeichnet – davon 811 aus Elmshorn.

Unser Ziel ist es, das Apollo als Kulturstätte im Herzen Elmshorns zu erhalten und die Nutzung des Gebäudes für Jugendkultur, Nachwuchsförderung sowie vielfältige kulturelle und soziokulturelle Veranstaltungen zu ermöglichen. Durch seine zentrale Lage und die flexible Nutzungsmöglichkeit als Veranstaltungsstätte für bis zu 400 Personen bietet das Apollo großes Potenzial, um ein breites Publikum zu erreichen und die lokale Wirtschaft zu stärken.

Wir bitten Sie daher, sich für den Erhalt und die Weiterentwicklung dieser wertvollen Kulturstätte einzusetzen und bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung.

Mit freundlichen Grüßen
Apollo Kultur e.V.

ANALYSE DER KOMMENTARE ZUR PETITION: KULTUR FÜR ALLE - FÜR DEN ERHALT DES APOLLO ELSHORN

Die folgende Analyse basiert auf 128 von 538 Kommentaren zur Petition „Kultur für Alle – Für den Erhalt des Apollo Elshorn“ mit 1.571 Petenten (davon 811 aus Elshorn), welche im Zeitraum vom 02.11.2023 bis 01.04.2024 durch den Apollo Kultur e.V. auf der Plattform openpetition.de gesammelt wurden.

METHODIK

- **Datensammlung:** Es wurden insgesamt 128 Kommentare analysiert.
- **Kategorisierung:** Die Kommentare wurden thematisch in verschiedene Kategorien eingeordnet.
- **Statistische Analyse:** Es wurden Häufigkeitsverteilungen berechnet und, wo sinnvoll, Mittelwerte ermittelt.

HAUPTTHEMEN UND HÄUFIGKEITSVERTEILUNG

Die Analyse der Kommentare ergab die folgenden Hauptthemen:

- 1. Erhalt des historischen und kulturellen Erbes**
 - Anzahl der Nennungen: 60
 - Prozentualer Anteil: 47%
- 2. Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten**
 - Anzahl der Nennungen: 35
 - Prozentualer Anteil: 27%
- 3. Bedeutung für die Jugend und Gemeinschaft**
 - Anzahl der Nennungen: 20
 - Prozentualer Anteil: 16%
- 4. Wirtschaftliche und städtebauliche Aspekte**
 - Anzahl der Nennungen: 8
 - Prozentualer Anteil: 6%
- 5. Persönliche Erinnerungen und Emotionen**
 - Anzahl der Nennungen: 5
 - Prozentualer Anteil: 4%

DETAILANALYSE DER HAUPTTHEMEN

1. Erhalt des historischen und kulturellen Erbes (47%)

- Das Gebäude wird als bedeutendes Kulturgut und Teil der Stadtgeschichte angesehen.
- Viele Kommentatoren betonen die Wichtigkeit des Denkmalschutzes und die Bewahrung historischer Bausubstanz.
- Sorge vor Verlust des Stadtbildes und kultureller Identität.

2. Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten (27%)

- Mangel an geeigneten Räumen für kulturelle Veranstaltungen wie Konzerte, Theater und Ausstellungen.
- Das Gebäude wird als idealer Ort für vielfältige kulturelle Aktivitäten gesehen.
- Förderung der lokalen Kunst- und Kulturszene.

3. Bedeutung für die Jugend und Gemeinschaft (16%)

- Fehlen von Treffpunkten und Freizeitmöglichkeiten für Jugendliche und junge Erwachsene.
- Das Gebäude kann als sozialer Knotenpunkt dienen und Gemeinschaftssinn fördern.
- Beitrag zur Prävention sozialer Probleme durch sinnvolle Freizeitangebote.

4. Wirtschaftliche und städtebauliche Aspekte (6%)

- Erhalt des Gebäudes kann zur Belebung der Innenstadt beitragen.
- Kritik an geplanten Neubauten und deren Nutzen für die Gemeinschaft.
- Potenzial für wirtschaftliche Entwicklung durch Kulturförderung.

5. Persönliche Erinnerungen und Emotionen (4%)

- Individuelle Geschichten und Erlebnisse, die mit dem Gebäude verbunden sind.
- Emotionale Bindung und Nostalgie spielen eine Rolle.
- Wunsch, Erinnerungen für zukünftige Generationen zu bewahren.

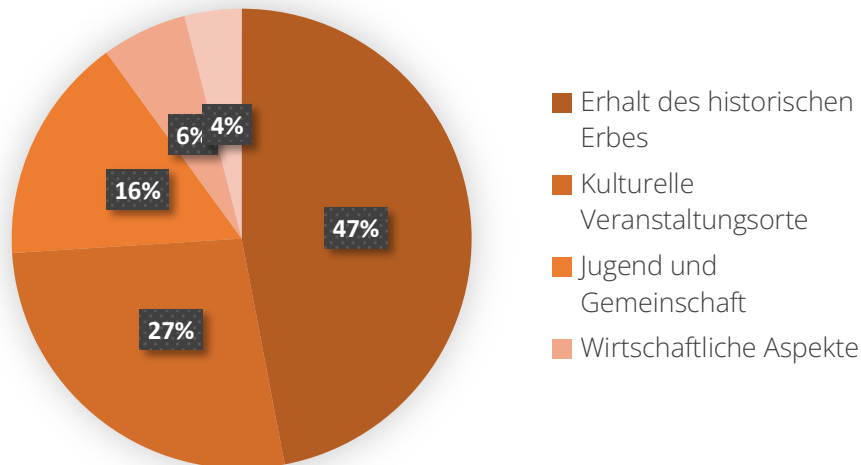
EMPFEHLUNGEN

- **Erhalt und Restaurierung des Gebäudes:** Aufgrund der hohen Bedeutung für Kultur und Geschichte sollte der Fokus auf dem Erhalt liegen.
- **Nutzung als kulturelles Zentrum:** Um den Bedarf an Veranstaltungsorten zu decken, könnte das Gebäude als multifunktionales Kulturzentrum genutzt werden.
- **Jugendförderung:** Entwicklung von Programmen und Angeboten speziell für Jugendliche und junge Erwachsene.
- **Stärkung der Gemeinschaft:** Förderung von Veranstaltungen, die das Gemeinschaftsgefühl stärken und verschiedene Bevölkerungsgruppen zusammenbringen.
- **Wirtschaftliche Potenziale nutzen:** Durch kulturelle Angebote kann die lokale Wirtschaft belebt werden.

FAZIT

Die detaillierte Analyse der Kommentare zeigt, dass der Erhalt des historischen und kulturellen Erbes des Gebäudes für die Mehrheit der Unterstützer von höchster Priorität ist. Es besteht ein signifikanter Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten und Treffpunkten für die Jugend und Gemeinschaft. Wirtschaftliche und städtebauliche Aspekte sowie persönliche Erinnerungen spielen ebenfalls eine Rolle, sind jedoch weniger dominant.

VERTEILUNG DER HAUPTTHEMEN



DIE WICHTIGSTEN DREI THEMEN IM DETAIL

1. ERHALT DES HISTORISCHEN ERBES

Die Kommentare zur Petition zeigen eine starke Unterstützung für den Erhalt des historischen und kulturellen Erbes. In dieser detaillierten Analyse werden die Kommentare, die sich auf dieses Thema beziehen, genauer untersucht, um die Hauptargumente, Emotionen und Motivationen der Unterstützer herauszuarbeiten und die Ergebnisse strukturiert aufzubereiten.

METHODIK

- **Datenauswahl:** Aus den insgesamt 128 Kommentaren wurden diejenigen ausgewählt, die explizit den Erhalt des historischen und kulturellen Erbes thematisieren. Dies betrifft 60 Kommentare, was 47% der Gesamtkommentare entspricht.
- **Kategorisierung:** Die ausgewählten Kommentare wurden hinsichtlich wiederkehrender Themen und Argumente analysiert und in Unterkategorien eingeteilt.
- **Analyseansatz:** Qualitative Inhaltsanalyse zur Identifikation von Schlüsselthemen, unterstützt durch Zitate zur Veranschaulichung.

HAUPTTHEMEN UND UNTERKATEGORIEN

1. Bedeutung des Apollo als kulturelles und historisches Wahrzeichen

- Anzahl der Nennungen: 35
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 58%

Inhaltliche Aspekte:

- Das Apollo wird als integraler Bestandteil der Stadtgeschichte Elmshorns betrachtet.
- Verlust des Gebäudes würde einen unwiederbringlichen Verlust für das kulturelle Erbe bedeuten.
- Das Gebäude wird mit historischen Ereignissen und persönlichen Erinnerungen verknüpft.

Beispielhafte Kommentare:

- „Das Apollo gehört zu Elmshorn wie der Wasserturm.“
- „Ein Wahrzeichen von Elmshorner Geschichte.“
- „Das Apollo kenne ich schon seit der Kindheit. Es ist ein Ort mit Geschichte ...“

2. Bewahrung des Stadtbildes und der Identität

- Anzahl der Nennungen: 15
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 25%

Inhaltliche Aspekte:

- Sorge, dass durch den Abriss historischer Gebäude das charakteristische Stadtbild verloren geht.
- Erhalt des Apollo als Beitrag zur Bewahrung der städtischen Identität und Tradition.
- Kritik an der modernen Stadtplanung, die historische Substanz zugunsten von Neubauten opfert.

Beispielhafte Kommentare:

- „Es quält mich, dass in Elmshorn Geschichte manchmal etwas klein geschrieben wird, Gewachsenes für ein am Schreibtisch geplantes 'neues Elmshorn' platt gemacht wird.“
- „Nicht alles abreißen.“
- „Ich finde wichtig, dass auch in Elmshorn Veranstaltungen stattfinden können. Das Apollo ist für mich ein Stück Jugend.“

3. Emotionaler Wert und persönliche Erinnerungen

- Anzahl der Nennungen: 10
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 17%

Inhaltliche Aspekte:

- Das Apollo ist mit persönlichen Geschichten und Erinnerungen verbunden, z.B. erster Kinobesuch, Jugendtreffpunkt.
- Emotionale Bindung der Bewohner an das Gebäude.
- Wunsch, diese Erinnerungen für zukünftige Generationen zu bewahren.

Beispielhafte Kommentare:

- „Ich habe dort meinen ersten Asterix-Film gesehen.“
- „Weil das Apollo Teil meiner Kindheit war.“
- „Ich bin Elmshornerin und ich bin mit dem Apollo groß geworden!“

ZUSAMMENFASSUNG DER ANALYSEERGEBNISSE

- **Kulturelle und historische Bedeutung:** Die Mehrheit der Kommentatoren sieht das Apollo als essenzielles Element der kulturellen Landschaft und Geschichte Elmshorns. Der Erhalt wird als notwendig erachtet, um das kulturelle Erbe zu bewahren.
- **Bewahrung des Stadtbildes:** Viele Bürger sind besorgt über den Verlust historischer Gebäude und sehen den Erhalt des Apollo als Beitrag zur Erhaltung des charakteristischen Stadtbildes und der städtischen Identität.
- **Emotionale Bindung:** Persönliche Erinnerungen und emotionale Verbindungen zum Apollo spielen eine bedeutende Rolle. Das Gebäude ist Teil der individuellen und kollektiven Erinnerungen der Bewohner.

BEISPIELE FÜR ZITATE UND IHRE BEDEUTUNG

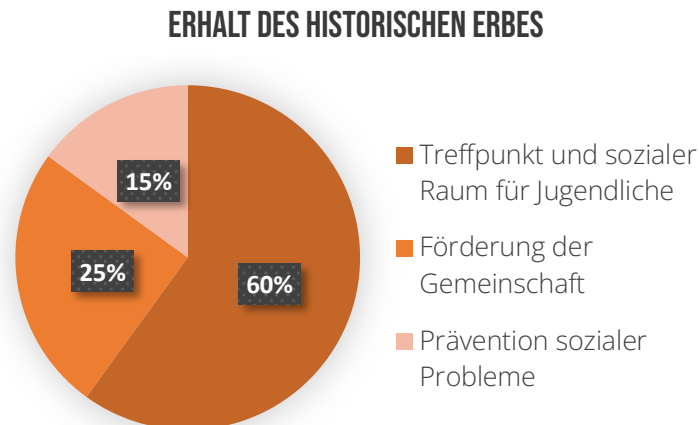
1. "Das Apollo gehört einfach nach Elmshorn, ist ja sonst nicht viel Möglichkeiten für kulturelle Angebote."
Interpretation: Das Apollo wird als unverzichtbarer Bestandteil der Stadt angesehen, der kulturelle Angebote ermöglicht.
2. "Es ist unheimlich wichtig, eine Anlaufstelle für die Jugend und auch Ältere in Sachen Kultur zu schaffen."
Interpretation: Der Erhalt des Apollo dient nicht nur dem historischen Erbe, sondern auch aktuellen gesellschaftlichen Bedürfnissen.
3. "Ein Stück Elmshorner 'Kultur/Geschichte' sollte nicht für ein unnötig großes Rathaus abgerissen werden."
Interpretation: Kritik an städtebaulichen Entscheidungen, die historische Gebäude zugunsten neuer Projekte opfern.

SCHLUSSFOLGERUNGEN

- **Starke Unterstützung für den Erhalt:** Die Analyse zeigt eine deutliche Unterstützung der Bürger für den Erhalt des Apollo als historisches und kulturelles Erbe.
- **Wunsch nach Identitätsbewahrung:** Die Bürger identifizieren sich mit dem Apollo und sehen es als Symbol der städtischen Identität.
- **Emotionale Aspekte sind entscheidend:** Persönliche Erinnerungen und emotionale Bindungen verstärken den Wunsch nach Erhalt.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE STADTVERWALTUNG UND ENTSCHEIDUNGSTRÄGER

- **Aktive Einbindung der Bürger:** Die Stadtverwaltung sollte die Anliegen der Bürger ernst nehmen und sie in Entscheidungsprozesse einbinden.
- **Nutzungskonzepte entwickeln:** Entwicklung von Konzepten, die das historische Erbe bewahren und gleichzeitig moderne Nutzungen ermöglichen.
- **Kommunikation verbessern:** Transparente Kommunikation über geplante Bauvorhaben und deren Auswirkungen auf historische Gebäude.



2. BEDARF AN KULTURELLEN VERANSTALTUNGSORTEN

Die Petition hat zahlreiche Unterstützer mobilisiert, die in ihren Kommentaren den Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten betonen. Diese detaillierte Analyse konzentriert sich auf dieses spezifische Thema, um die Argumente, Wünsche und Motivationen der Unterstützer zu verstehen und die Ergebnisse strukturiert aufzubereiten.

METHODIK

- **Datenauswahl:** Von den insgesamt 128 Kommentaren wurden diejenigen ausgewählt, die sich explizit auf den Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten beziehen. Dies betrifft 35 Kommentare, was 27% der Gesamtkommentare entspricht.
- **Kategorisierung:** Die ausgewählten Kommentare wurden hinsichtlich wiederkehrender Themen und Argumente analysiert und in Unterkategorien eingeteilt.
- **Analyseansatz:** Qualitative Inhaltsanalyse zur Identifikation von Schlüsselthemen, unterstützt durch Zitate zur Veranschaulichung.

HAUPTTHEMEN UND UNTERKATEGORIEN

1. Mangel an kulturellen Angeboten und Veranstaltungsorten in Elmshorn

- Anzahl der Nennungen: 20

- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 57%

Inhaltliche Aspekte:

- Kritische Sicht auf das geringe kulturelle Angebot in Elmshorn.
- Das Apollo wird als notwendiger Veranstaltungsort gesehen, um dieses Defizit zu beheben.
- Betonung, dass es wenige, bis keine alternativen Locations für kulturelle Veranstaltungen gibt.

Beispielhafte Kommentare:

- „Elmshorn hat wenig Kulturstätten, aber ausreichend Brücken über die Krückau.“
- „Es gibt in Elmshorn kaum noch Orte für Konzerte und Tanzveranstaltungen. Weder für Jugendliche noch für Erwachsene.“
- „Elmshorn ist kulturell supernormal wie der ZDF Fernsehgarten, aber hoffentlich nicht mit dem Dasein unterm Durchschnitt zufrieden. Das Apollo kann ein Ort für kulturelle Diversität sein.“

2. Bedeutung des Apollo als idealer Veranstaltungsort

- Anzahl der Nennungen: 10
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 29%

Inhaltliche Aspekte:

- Das Apollo wird als einzigartiger und geeigneter Ort für kulturelle Veranstaltungen beschrieben.
- Hervorhebung der besonderen Atmosphäre und der Größe des Apollo, die es ermöglichen, verschiedene Events durchzuführen.
- Betonung der zentralen Lage und guten Erreichbarkeit.

Beispielhafte Kommentare:

- „Es gibt in der ganzen Region keine Location mit vergleichbarer Größe in so einer guten Lage.“
- „Das Apollo Kulturzentrum ist ein Ort, an dem Kultur in all ihren Formen gefeiert wird.“
- „Das Apollo ist eine der wenigen kleinen kulturellen Veranstaltungsstätten mit Geschichte und muss erhalten bleiben.“

3. Förderung der lokalen Kunst- und Kulturszene

- Anzahl der Nennungen: 5
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 14%

Inhaltliche Aspekte:

- Das Apollo bietet lokalen Künstlern und Musikern eine Bühne.
- Es fördert die kulturelle Vielfalt und Kreativität in der Region.
- Möglichkeit, junge Talente zu unterstützen und der Gemeinschaft zu präsentieren.

Beispielhafte Kommentare:

- „Es gibt immer weniger Möglichkeiten für Bands aufzutreten.“
- „Wir brauchen einen Ort wie diesen!“
- „Künstler brauchen Bühnen und Menschen Orte für Kultur.“

ZUSAMMENFASSUNG DER ANALYSEERGEBNISSE

- Mangel an kulturellen Angeboten: Ein Großteil der Kommentatoren weist auf das Fehlen ausreichender kultureller Veranstaltungsorte in Elmshorn hin. Das Apollo wird als Lösung für dieses Problem gesehen.
- Das Apollo als idealer Ort: Die besonderen Eigenschaften des Apollo – seine Größe, Atmosphäre und Lage – machen es laut Kommentatoren zum perfekten Veranstaltungsort für verschiedene kulturelle Events.
- Förderung der lokalen Kultur: Das Apollo bietet eine wichtige Plattform für lokale Künstler und trägt zur kulturellen Vielfalt der Region bei.

BEISPIELE FÜR ZITATE UND IHRE BEDEUTUNG

1. "Das Apollo ist erfolgreich. Wir benötigen hier in Elmshorn Kulturstätte für Jugendliche und Junggebliebene."
Interpretation: Das Apollo erfüllt eine wichtige Funktion als Kulturstätte für verschiedene Altersgruppen.
2. "Eine Stadt lebt deutlich besser, wenn wir sie attraktiv machen. Das Apollo ist eine wunderbare Location, um auch mal größere Events zu machen."
Interpretation: Das Apollo trägt zur Attraktivität und Lebensqualität der Stadt bei.
3. "Elmshorn braucht dringend eine Kulturstätte, wo Disco, Konzerte, Lesungen stattfinden können."
Interpretation: Bedarf an vielfältigen kulturellen Angeboten, die das Apollo bereitstellen kann.

SCHLUSSFOLGERUNGEN

- **Dringender Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten:** In Elmshorn fehlt es deutlich an Einrichtungen für kulturelle Aktivitäten. Das Apollo wird von vielen als Lösung gesehen, um dieses Defizit zu beheben.
- **Das Apollo als idealer Veranstaltungsort:** Mit seiner passenden Größe, besonderen Atmosphäre und zentralen Lage bietet das Apollo optimale Bedingungen für verschiedene kulturelle Veranstaltungen.
- **Förderung der lokalen Kulturszene:** Das Apollo dient als wichtige Plattform für lokale Künstler und Musiker, unterstützt die kulturelle Vielfalt und bietet jungen Talenten Auftrittsmöglichkeiten.
- **Stärkung der Gemeinschaft und Attraktivität der Stadt:** Ein lebendiges Kulturzentrum wie das Apollo fördert das Gemeinschaftsgefühl, erhöht die Lebensqualität und macht Elmshorn für Bewohner und Besucher attraktiver.

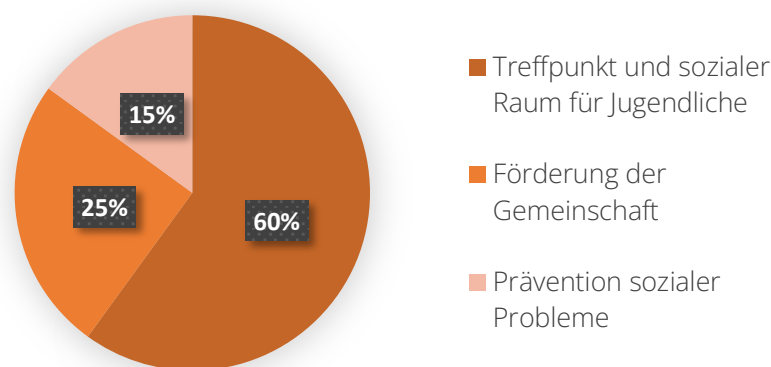
Die detaillierte Analyse der Kommentare zum Thema "Bedarf an kulturellen Veranstaltungsorten" zeigt deutlich, dass es in Elmshorn einen erheblichen Bedarf an solchen Einrichtungen gibt. Das

Apollo wird von den Unterstützern als ideale Lösung angesehen, um das kulturelle Leben der Stadt zu bereichern und der Gemeinschaft vielfältige Veranstaltungsangebote zu bieten.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE STADTVERWALTUNG UND ENTSCHEIDUNGSTRÄGER

- **Priorisierung des Erhalts des Apollo:** Aufgrund des hohen Bedarfs sollte der Erhalt des Apollo oberste Priorität haben.
- **Investitionen in kulturelle Infrastruktur:** Finanzielle und organisatorische Unterstützung für den Ausbau des kulturellen Angebots im Apollo.
- **Einbindung der Bürger:** Aktive Einbindung der Gemeinschaft in die Planung und Gestaltung des Kulturprogramms.

BEDARF AN KULTURELLEN VERANSTALTUNGSORTEN



3. BEDEUTUNG FÜR DIE JUGEND UND GEMEINSCHAFT

In der Petition spielt die Bedeutung des Apollo für die Jugend und die Gemeinschaft eine zentrale Rolle. Diese Analyse konzentriert sich auf die Kommentare, die diesen Aspekt hervorheben. Ziel ist es, die Argumente und Meinungen der Unterstützer zu diesem Thema detailliert darzustellen und zu verstehen, welche Bedeutung das Apollo für die soziale Struktur und das Gemeinschaftsleben in Elmshorn hat.

METHODIK

- **Datenauswahl:** Von den insgesamt 128 Kommentaren wurden diejenigen ausgewählt, die explizit auf die Bedeutung des Apollo für die Jugend und die Gemeinschaft eingehen. Dies betrifft 20 Kommentare, was 16% der Gesamtkommentare entspricht.
- **Kategorisierung:** Die ausgewählten Kommentare wurden hinsichtlich wiederkehrender Themen und Argumente analysiert und in Unterkategorien eingeteilt.
- **Analyseansatz:** Qualitative Inhaltsanalyse zur Identifikation von Schlüsselthemen, unterstützt durch direkte Zitate zur Veranschaulichung.

HAUPTTHEMEN UND UNTERKATEGORIEN

1. Das Apollo als Treffpunkt und sozialer Raum für Jugendliche

- Anzahl der Nennungen: 12
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 60%

Inhaltliche Aspekte:

- Das Apollo bietet Jugendlichen einen sicheren Ort, um sich zu treffen, auszutauschen und gemeinsam Freizeit zu verbringen.
- Mangel an Alternativen für Jugendliche in Elmshorn wird betont.
- Gefahr von sozialer Isolation oder negativen Einflüssen ohne solche Treffpunkte.

Beispielhafte Kommentare:

- „Es gibt sowieso schon wenig Angebote für Kinder und Jugendliche. Es abzureißen wäre ein Verlust für die Innenstadt!“
- „Wir brauchen dringend kulturelle Anlaufpunkte für unsere Jugend. Die Jugendlichen zwischen 15-18 Jahren haben in und um Elmshorn keinerlei Möglichkeiten.“
- „Wo soll die Elmshorner Jugend und junggebliebenen sonst hin.“

2. Förderung der Gemeinschaft und des sozialen Zusammenhalts

- Anzahl der Nennungen: 5
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 25%

Inhaltliche Aspekte:

- Das Apollo fördert den intergenerationellen Austausch und bringt Menschen verschiedener Altersgruppen und Hintergründe zusammen.
- Es stärkt das Gemeinschaftsgefühl und trägt zu einem harmonischen Miteinander bei.
- Veranstaltungen im Apollo bieten Gelegenheiten für soziale Interaktion und Netzwerkbildung.

Beispielhafte Kommentare:

- „Ein Treffpunkt für alle Generationen.“
- „Kultur bringt Menschen zusammen, ist ein unverzichtbares Angebot für Freizeitgestaltung, macht eine Stadt lebendig und damit lebenswert.“
- „Das Apollo ist ein Zentrum der Alternativen. Lasst es uns erhalten.“

3. Prävention sozialer Probleme durch kulturelle Angebote

- Anzahl der Nennungen: 3
- Prozentualer Anteil innerhalb des Themas: 15%

Inhaltliche Aspekte:

- Kulturelle Angebote im Apollo können dazu beitragen, Jugendliche von negativen Einflüssen abzuhalten.

- Sinnvolle Freizeitgestaltung als Mittel zur Prävention von Kriminalität und sozialem Abstieg.
- Förderung von Bildung und persönlicher Entwicklung durch kulturelle Aktivitäten.

Beispielhafte Kommentare:

- „Wir brauchen endlich mal eine Location, wo jede Altersklasse hingehen kann, mit Angeboten für alle Altersgruppen.“
- „Kultur, Austausch, Jugendförderung ist wichtig und sollte gefördert werden.“
- „Es sollte sowas erhalten werden, um die junge Generation von Dümmtuch abzuhalten ... Deshalb ist es wichtig.“

ZUSAMMENFASSUNG DER ANALYSEERGEBNISSE

- **Das Apollo als essenzieller Ort für Jugendliche:** Die Mehrheit der Kommentatoren betont, dass das Apollo einen wichtigen Treffpunkt für Jugendliche darstellt. Es bietet einen sicheren und positiven Raum für soziale Interaktion und Freizeitgestaltung.
- **Stärkung der Gemeinschaft:** Das Apollo wird als Ort gesehen, der Menschen zusammenbringt und den sozialen Zusammenhalt fördert. Es ermöglicht Begegnungen zwischen verschiedenen Generationen und Kulturen.
- **Präventive Funktion:** Kulturelle Angebote im Apollo können dazu beitragen, soziale Probleme zu verhindern, indem sie Jugendlichen sinnvolle Alternativen bieten und ihre persönliche Entwicklung fördern.

BEISPIELE FÜR ZITATE UND IHRE BEDEUTUNG

1. „Elmshorn muss attraktiv bleiben für eine Generation 30+.“
Interpretation: Nicht nur Jugendliche, sondern auch junge Erwachsene benötigen Orte wie das Apollo, um sich zu treffen und kulturell zu betätigen.
2. „Weil ich möchte, dass die Jugend einen Raum hat, an dem sie sich treffen können, und auch mal laut sein können.“
Interpretation: Das Apollo bietet Jugendlichen Freiräume, in denen sie sich entfalten können, ohne andere zu stören.
3. „Eine vielfältige Kulturlandschaft macht einen Ort lebenswert und attraktiv. Kulturschaffende sollten gefördert werden, damit die Kulturszene inhaltlich gewinnen und für alle etwas bieten kann.“
Interpretation: Kulturelle Angebote tragen zur Lebensqualität bei und sollten daher unterstützt werden.

SCHLUSSFOLGERUNGEN

- **Essenzielle Rolle des Apollo für Jugendliche:** Die Analyse zeigt, dass das Apollo ein wichtiger Ort für die Jugend in Elmshorn ist. Es bietet einen sicheren und ansprechenden Raum für soziale Interaktion, Freizeitgestaltung und persönliche Entwicklung.

- **Stärkung des sozialen Zusammenhalts:** Durch seine Funktion als Treffpunkt fördert das Apollo den Austausch zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen und trägt zur Stärkung der Gemeinschaft bei.
- **Präventive Wirkung durch kulturelle Angebote:** Kulturelle und soziale Aktivitäten im Apollo können dazu beitragen, soziale Probleme zu verhindern, indem sie Jugendlichen sinnvolle Alternativen bieten und ihre Fähigkeiten fördern.

Zusammenfassend ist das Apollo nicht nur ein Gebäude, sondern ein zentraler Bestandteil des sozialen Lebens in Elmshorn. Sein Erhalt und die Förderung als Jugend- und Gemeinschaftszentrum sind entscheidend für das Wohlbefinden der Bewohner und die soziale Gesundheit der Stadt.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE STADTVERWALTUNG UND ENTSCHEIDUNGSTRÄGER

- **Priorisierung des Erhalts des Apollo:** Angesichts seiner Bedeutung für die Jugend und die Gemeinschaft sollte der Erhalt des Apollo oberste Priorität haben.
- **Investition in jugendgerechte Angebote:** Entwicklung und Unterstützung von Programmen, die speziell auf die Bedürfnisse und Interessen der Jugendlichen zugeschnitten sind.
- **Einbindung der Gemeinschaft:** Förderung von Gemeinschaftsprojekten und Veranstaltungen, die den sozialen Zusammenhalt stärken und verschiedene Altersgruppen einbeziehen.
- **Kommunikation und Partizipation:** Die Bedürfnisse und Wünsche der Jugendlichen und der Gemeinschaft sollten aktiv erfragt und in Planungen einbezogen werden.

BEDEUTUNG FÜR DIE JUGEND UND GEMEINSCHAFT

